

PAPER

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВНЕШНИХ КАЧЕСТВ ЧЕЛОВЕКА В СЛОВАРЕ УЧЕБНОГО ТИПА

Мухтаров Усмонжон Таваккал угли¹, *

¹Андижанский государственный институт иностранных языков Магистрант

* muxtarov_u@mail.ru

Abstract

В статье рассматриваются фразеологизмы, обозначающие характеристики внешних качеств человека, в контексте учебного словаря. Анализируются их семантические особенности, происхождение и способы использования в речи. Особое внимание уделяется культурным и стилистическим аспектам, влияющим на восприятие и интерпретацию данных выражений. Работа направлена на формирование у учащихся более глубокого понимания языка через устойчивые выражения, что способствует расширению словарного запаса и развитию коммуникативных навыков.

Key words:

фразеологизмы, внешние качества человека, характеристика, учебный словарь, семантика, происхождение, культура, стилистика, коммуникативные навыки, язык.

Введение

Язык – это не просто средство общения, но и отражение культуры, истории и народного мировоззрения. Фразеологизмы являются важной частью языкового наследия, поскольку они не только передают смысл, но и обогащают речь выразительными образами. Особую группу составляют устойчивые выражения, характеризующие внешние качества человека. Эти обороты речи позволяют описывать внешность метафорически, добавляя эмоциональную окраску и стилистическую выразительность.

В данной работе рассматриваются фразеологизмы, описывающие внешние характеристики человека, их происхождение, семантические особенности и способы употребления. Особое внимание уделяется их роли в учебном словаре, поскольку знание и понимание таких выражений помогают учащимся глубже освоить язык, развить коммуникативные навыки и повысить стилистическую грамотность. Анализ данных фразеологизмов позволит не только расширить словарный запас, но и лучше понять культурные и исторические аспекты языка.

Русский язык богат фразеологизмами, которые метко

и образно характеризуют внешние данные человека. Эти устойчивые выражения не только передают информацию о физических особенностях, но и часто несут дополнительную эмоциональную или оценочную нагрузку. Рассмотрим некоторые примеры, сгруппировав их по семантическим категориям.

Фразеологизмы, обозначающие рост и телосложение:

Одним из ярких примеров является фразеологизм «косая сажень в плечах». Буквально сажень – это старинная русская мера длины, равная приблизительно 2,13 метра. Однако в данном контексте речь идет не о буквальном измерении плеч, а об образном описании очень широких, богатырских плеч, свидетельствующих о большой физической силе и крепком телосложении. Этот фразеологизм часто используется для характеристики мужчин. Например: «Илья Муромец – настоящий богатырь, косая сажень в плечах!» Стилистически выражение относится к народно-поэтической речи и несет положительную оценку.

Противоположное значение имеет фразеологизм «метр с кепкой», который используется для обозначения человека очень невысокого роста. Буквальное сочетание указывает на незначительное превышение одного метра. Часто этот фра-

зеологизм употребляется с иронией или шутливо. Пример: «Несмотря на свой метр с кепкой, он обладал невероятной харизмой».

Для описания худощавого телосложения используется выражение «кожа да кости». Оно подчеркивает крайнюю степень худобы, когда тело кажется состоящим только из кожи, обтягивающей кости. Пример: «После болезни он совсем исхудал, осталась кожа да кости». Данный фразеологизм имеет негативную коннотацию, указывая на болезненное состояние или истощение.

Фразеологизмы, обозначающие черты лица:

Фразеологизм «глаза как плошки» используется для описания больших, широко открытых глаз, часто выражающих удивление, испуг или наивность. Сравнение с плошками (широкими глиняными сосудами) подчеркивает их размер и округлость. Пример: «От неожиданности у него стали глаза как плошки».

Выражение «губы бантиком» описывает красиво очерченные, небольшие губы, напоминающие форму банта. Этот фразеологизм обычно используется для характеристики женской внешности и несет положительную эстетическую оценку. Пример: «У нее были нежные черты лица и милые губы бантиком».

Фразеологизм «нос картошкой» образно описывает широкий, округлый нос, напоминающий форму картофеля. Это выражение может использоваться как с добродушной иронией, так и нейтрально. Пример: «У добродушного толстяка был смешной нос картошкой».

Происхождение и культурные аспекты представленных фразеологизмов

Рассмотренные выше фразеологизмы имеют различные корни. Так, «косая сажень в плечах» уходит корнями в старинную систему мер и представлений о богатырской силе. Упоминание косой сажени, возможно, связано с измерением размаха рук, который у сильного человека был значительным.

Фразеологизм «метр с кепкой» является более поздним образованием и основан на бытовом сравнении роста человека с конкретным предметом одежды. Его ироничный оттенок связан с противопоставлением небольшого роста и претензий человека.

Выражение «кожа да кости» является универсальным и встречается в различных языках, отражая буквальное восприятие крайней худобы.

Фразеологизмы, описывающие черты лица, часто основаны на метафорическом сравнении с бытовыми предметами («глаза как плошки», «нос картошкой») или абстрактными формами («губы бантиком»), что свидетельствует о наблюдательности и образном мышлении народа.

Способы использования фразеологизмов, характеризующих внешние качества, в речи

Эти фразеологизмы активно используются как в художественной литературе для создания ярких портретов персонажей, так и в разговорной речи для эмоциональной оценки внешности. Они позволяют избежать монотонного перечисления физических характеристик, добавляя речи живость и выразительность. Например, писатель может использовать фразеологизм «косая сажень в плечах» для создания образа сильного и мужественного героя, а выражение «метр с кепкой» – для комического эффекта.

В разговорной речи фразеологизмы, описывающие внешность, часто используются в оценочных целях, выражая симпатию, антипатию, иронию или удивление. Важно учитывать контекст и интонацию при их использовании, так как одно и то же выражение может нести различную эмоциональную окраску.

Роль фразеологизмов, описывающих внешние качества человека, в учебном словаре

Включение фразеологизмов, характеризующих внешние качества человека, в учебные словари имеет большое значение для полноценного освоения русского языка. Словарная статья должна содержать не только толкование значения фразеологизма, но и информацию о его происхождении, стилистической окраске, типичных примерах употребления. Особое внимание следует уделять культурным коннотациям, которые могут быть неочевидны для изучающих язык. Например, при слове «косая сажень» в словаре следует указать не только его значение как меры длины, но и привести фразеологизм «косая сажень в плечах» с толкованием «очень широкоплечий, крепкий», пометой «народно-поэтическое», примером употребления и, возможно, краткой справкой о связи с образом богатыря.

Заключение

Фразеологизмы, описывающие внешние качества человека, играют важную роль в языке, позволяя передавать информацию не только о физических характеристиках, но и о культурных и эмоциональных аспектах восприятия внешности. Они обогащают речь, делают ее более выразительной, позволяют избежать шаблонных описаний и добавляют живость в коммуникацию.

Особое значение данные фразеологизмы приобретают в учебном словаре, поскольку помогают учащимся глубже понимать язык, его метафоричность и культурные особенности. Их правильное использование способствует расширению словарного запаса и развитию коммуникативных навыков.

Таким образом, изучение фразеологических выражений, связанных с внешностью человека, является важным элементом языковой практики, позволяющим не только овладеть устойчивыми оборотами, но и лучше воспринимать стилистическую и эмоциональную окраску речи.

Список использованной литературы

1. Виноградов В.В. Русское фразеологическое богатство. — М.: Наука, 1972.
2. Кузнецов С.А. Большой словарь русских фразеологизмов. — СПб.: Норинт, 2000.
3. Мокиенко В.М., Никитина Т.Г. Фразеологический словарь русского языка. — М.: АСТ-ПРЕСС, 2007.
4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. — М.: Государственное издательство иностранных и национальных словарей, 1940.
5. Лопатин В.В. Культура речи и фразеология. — М.: Издательство МГУ, 1995.
6. Фразеологические базы данных и словари. — URL: <http://www.phraseology.ru> (дата обращения: 02.05.2025).